**Служение Словом Отца.**

Специфика песенной практики отличается от специфик стандартных практик ИВДИВО. Чем? Ну **во первых**, у неё совершенно другой командный энергопотонциал. Он во много раз мощнее стандартных практик. То есть, здесь меняется эффект базы энергопотенциала и, идёт другой расчёт единиц энергопотенциала на каждого участника практики. В результате мы имеем не только сверхпассионарность, но и повышенную концентрацию Синтеза. И это потому, что усиляются структуры Света, расширяется масштаб Духа и увеличивается объём Синтеза. И мы получаем другое качество Синтеза, мы вырабатываем его общением многомерного внутреннего командного действия.

**Во вторых**, когда мы поём, то мы учимся говорить голосом не мыслью, а говорить голосом с Отцом. Мы голосом притягиваем Огонь на себя, мы голосом вызываем Синтез Кут Хуми на себя. То есть, наш голос в своей психодинамической основе не только несёт четыре вида субстанций Отца, не только даёт Синтез, но он повышает концентрацию Синтеза, он складывает нашу командную цельность, он строит и держит командную среду. Понимаете, Слово, которое мы произносим голосом во время действия, несёт собою обоснованность Синтеза и Огня. Мы этим Словом формируем Синтез в физическом теле, мы этим Словом нарабатываем явление чего-то нового. Мы этим Словом активируем ядро Должностно Полномочного и у нас включается внутреннее действие Синтезом и Огнём спецификой каждого. А внутреннее действие приводит нас к внутреннему деланию, у нас активируются Высшие части, и мы входим в Высшее состояние.

И вот это Слово приводит нас к телу. Почему к телу? А потому что голос, которым мы произносим это Слово есть совершенный инструмент тела. Поэтому весь объём Огня разворачивается в теле и автоматически включаются и синтезфизичность, и репликация, и эманация. И тогда Отец притягивается на эту эманацию, на это творящее явление телесности, мы входим в Огонь Отца, и в этот Огонь вписывается Синтез. И вот в этом Синтезе и рождается Слово Отца, которое мы произносим на физике. То есть, мы должны выразить Отца именно физическим телом, потому что тогда из тела проистекает и Слово, и речь, и Синтез. А если Слово Отца проистекает из тела, то это означает, что оно стало офизиченным. А офизиченным значит творящим. И мы выходим на творение вместе с Отцом. Но здесь надо понимать, что творящее действие Словом Отца это не просто репликация Слова ракурсом Посвящённого, это **Синтез прямой репликации Отца через синтезирование Слова в Омеге каждого из нас.** Если сказать проще, то это Слово, рождённое командным Синтезом Омег. То есть Слово устанавливает командную связь как коммуникационный Синтез. И этим самым включает в творении для других следующий объём Синтеза. Более того, Слово Отца формирует в нас внутренний космизм в явлении отцовскости. А чем мы выражаем внутренний космизм? 64-мя видами материи. А это значит что Слово Отца у нас 64-ёх рично и 18-ти космично. То есть, мы песенной практикой внутренне разрабатываем виды материи архетипов ИВДИВО, пока что, 16-ти Космосов, концентрируем данный вид материи в физическом теле и далее синтезфизически реплицируем частности вовне. Скажу ещё раз, но по-другому. Наша задача наработать материю огня, духа, света и энергии. И вот если этой концентрации огня, духа, света и энергии наработано достаточно, то у нас рождается Слово Отца. Но чтобы его произнести синтезфизически, его нужно вскрыть.

А чем мы вскрываем Слово Отца? Песней, мы песней вскрываем ядра Синтеза и запускаем активное действие Нити Синтеза. А нить Синтеза это Столп, а Столп это прямое явление Изначально Вышестоящего Отца. И вот так мы являем Отца, Словом на физике. То есть мы считываем и расшифровываем содержание Слова Отца из ядер Синтеза и далее раскрываем это явление в Хум. Почему в Хум? А потому что Слово проистекает из Хум. А это означает, что Слово Отца мы принимаем не мозгами, а активным Хум, это творение Слова в Хум. Понимаете, именно в Хум мы доводим Слово Отца до распаковки Истины Изначально Вышестоящего Отца. И вот эта истина в Слове Отца несёт эффект жизненности или по-другому сказать несёт живую жизнь Отца. А живая жизнь Отца активирует наш Огонь и Дух и раскрывает потенциал каждого из нас. То есть, Слово меняет внутреннюю организацию каждого, оно синтезирует, насыщает, преображает, обновляет. И тогда проживание идёт Словом в Слове, Огнём в Огне, Синтезом в Синтезе, можно даже сказать, что мы говорим Синтезом и Огнём Изначально Вышестоящего Отца. То есть **Слово это есть изречённый Синтез Изначально Вышестоящего Отца.** Вот когда мы произносим Слово в силе внутреннего действия, то мы этим Словом растём. И таким образом входим в синтезреализацию. Но для многих эта синтезреализация будет новым выражением синтезфизичности и ипостасности. Почему новым? А потому что **практика песни вырабатывает новые темы наших выражений в ИВДИВО**. Это такие темы, которые не могут возникнуть при нашей стандартной деятельности в ИВДИВО. Здесь есть элемент непредсказуемости, неисповедимости и реализации некого неизречённого действия. Ну это когда мы заранее не знаем в какую тему мы войдём и какой результат у нас получится.

Но у нас есть одна проблема в разработке этих тем. Понимаете, практика песни это конечно старый метод внутреннего действия. И поэтому у некоторых Полномочных возникло неприятие данного метода. То есть сработала установка «если старое значат не моё». Но здесь важно увидеть и понять, что за внешней формой практики песни, сокрыта её внутреннюю суть. И вот эта внутренняя суть и есть то самое ценное, которого нам так не хватает сегодня. Да, метод старый, но он всегда нёс новое, он и сейчас открывает нам новые возможности, он даёт совершенно другие результаты, совершенно другие навыки и наработки, он вырабатывает новые состояния, новые проживания и новый Синтез. А новый Синтез это живой Синтез. И у нас его на сегодня нет, потому что мы ещё не накопили данный вид Синтеза, мы ещё не напрактиковались им, мы ещё не научились говорить Словом в силе Любви и работать Словом через состояние Любви. То есть, мы ещё не научились управлять этими процессами изнутри вовне. Но для того чтобы нам внутренне управлять этими процессами у нас должна быть подготовленная команда, команда друзей. Именно слаженная команда друзей, умеющих сопереживать и чувствовать друг друга. Потому что тогда нам не надо подтягивать друг друга, чтобы подвести к какой-то качественной мысли или к какому-то качественному процессу. Если мы готовы, то мы уже в этом и нам легко оперировать возможностями команды. И это потому что между нами нет натянутости, зажатости, закрытости, нет каких-то внутренних препятствий, которые нужно преодолевать и мы сразу же входим в вариант командного действия. А если мы вошли в командное действие, то у нас внутри начинает нарастать объём этого командного действия. И мы в Синтезе с Кут Хуми включаемся в процесс Синтеза. Мы настраиваемся на состояние, когда мы ритмичностью песни, ритмичностью голоса слушаем вхождение в Синтез. Но если у нас не хватает командной настроенности на это явление, то Слово Отца мы слышим отрывками и соответственно говорим какими-то отдельными фразами или формами незаконченного действия. Это означает, что мы не смогли войти в состояние долгой мысли. То есть, нам не хватило объёма Синтеза. А почему его не хватило? А потому что если мы не готовы, то много Синтеза уходит на компенсацию нашего внутреннего единства, на выстраивание этого единства. Поэтому для того чтобы у нас был положительный результат нужно чтобы каждый чувствовал себя членом команды, нужно чтобы каждый внутренне работал, а не стоял и ждал, когда его введут в этот процесс. То есть все поют, и я пою, все активны в своём Слове и я активен, все строят и держат среду, и я делаю то же самое. Поэтому, то, что мы сейчас уже делаем песенной практикой, это для нас пока нестандартное действие. Но мы этой нестандартностью и нелинейностью закладываем основу нового Синтеза течением своих огней. Мы становимся носителями Нового Пути, нового выражения Слова, Любви, Мудрости, Воли, и Жизни Отцом. То есть перед нами стоит задача сотворить новый вид Синтеза. А значит и новый вид Служения, служения Словом Отца.

Аватар ИВО Науки каждого подразделения ИВДИВО Ставрополь Волосухин Геннадий.

22.05.2025г.